



Pelgrimswandeling GELOOFSWEG

‘Stenen des aanstoots’ – zo zijn de 8 sculpturen bedoeld die opgesteld staan van Lohne naar Wietmarschen.

De in de Bentheimer Zandsteen gemetselde boodschap willen tot nadenken stemmen. Elke sculptuur is een uitbeelding van één van de 8 zaligsprekingen uit het Mattheüs evangelie. Woorden van Jezus worden in verbinding gebracht met actuele thema’s uit onze moderne tijd.

De kunstenaar wil ons aan het denken zetten, inspireren en tot navolging brengen. En doet dat door ons te ontroeren, te bemoedigen en te provoceren.

Statie 1

Gelukkig wie nederig van hart zijn,
want voor hen is het koninkrijk van de hemel.



Een in reliëf
gemetselde
stad. Geplaatst
voor een wijk
met huizen in
aanbouw. Een
groep mensen
zoekt hun weg:
armen,
daklozen, een
rolstoeler.
Mensen die op
hulp van
anderen zijn
aangewezen.

Voor de steen ligt een dakloze op een matras, bedekt met tijdschriften vol aanbiedingen van spullen en verre reizen.

De sculptuur toont de kloof tussen verschillende inwoners van de stad. Een smal pad voert naar een opening in de steen: een opening in het massieve huizenfront. Dit betekent dat wij een deur kunnen openen voor iemand die op zoek is naar hulp, in welke vorm ook. Het smalle pad laat zien dat velen in ons midden geen gemakkelijke weg gaan en zonder hulp er niet in slagen hun leven te verbeteren. Christus zegt: 'Alles wat je voor een van de minsten onder de mensen doet, doe je voor Mij.'

- ** Weten wij van de sociale problemen in ons dorp?
- ** Hoe zouden we daar meer oog voor kunnen krijgen?
- ** Zie je een manier voor jezelf om een deur te openen voor iemand die zorg nodig heeft?

Gebed

HEER, steeds meer mensen zoeken naar levensruimte, werk, brood. Open ons hart en onze ogen voor hun nood.

Geef allen in politiek, kerk en maatschappij uw Geest, opdat zij in staat zijn een samenleving op te bouwen waar aandacht en zorg is voor ieder die op zorg is aangewezen. Amen.

Statie 2

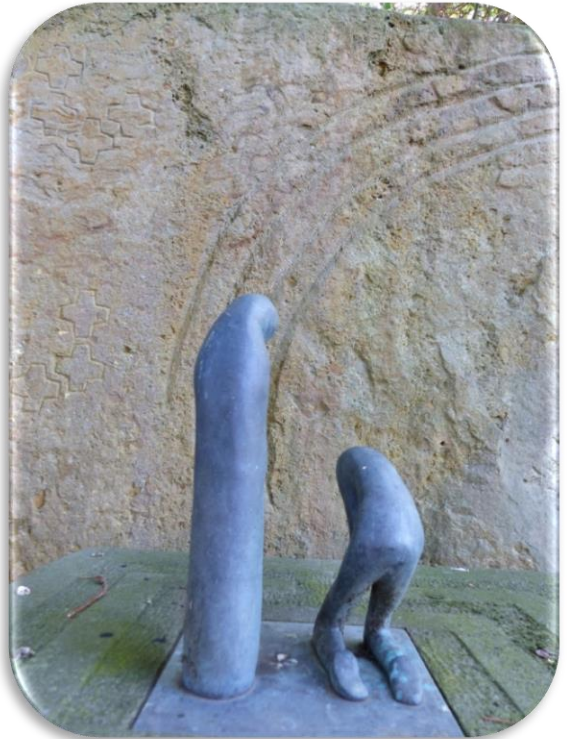
Gelukkig de treurenden,
want zij zullen getroost worden.

Voor een stenen muur staat een kleiner blok met daarop een labyrint. Daarin bevinden zich twee figuren, twee treurende mensen. De ene knielt, de andere buigt het hoofd in stil verdriet.

In middeleeuws kathedraal is vaak een labyrint in de vloer verwerkt. Je begint buitenom en legt steeds meer de innerlijke weg af.

Is er troost voor wie treuren?
De grote steen is als een klaagmuur. Op een paar plekken zien we kruisjes ingegraveerd. Ze staan symbool voor het leed in de wereld. Van massagraven en soldatenkerkhoven tot het kleine leed van individuele mensenlevens.

Op de grote steen staat de regenboog als troostende omarming over alle kruisjes. Teken van hoop en van het verbond van God met de mensen. Jezus Christus is als lijdend mens één van ons. Hij weet wat het is verdriet te hebben, en helpt ons verdriet te dragen.



'Elk mens hef zich een kruus te dragen' zingt Daniël Lohues.

Sta stil bij een situatie uit de actualiteit waarin sprake is van verdriet. Dat kan ook je eigen leven zijn. Je kan het met elkaar delen, maar het hoeft niet. In de joodse traditie legt men een steen op een gedenkplek als teken van aandacht. Leg symbolisch een steen voor wie treuren. Laat je troosten door de regenboog.

Gebed

HEER, er is zoveel zichtbaar verdriet in de wereld. Maar er wordt ook veel in stilte getreurd. Veel mensen moeten leven met een lege plaats aan hun zijde. Over allen die treuren plaatsen we symbolisch de regenboog als teken van omarming en nabijheid. Geef ons oprecht meeleven zodat wij elkaar kunnen troosten in uw Naam. Amen

Statie 3

Gelukkig de zachtmoedigen,
want zij zullen het land bezitten.



Wie bezitten
het land?
Van wie is de
aarde? Op
twee steen-
blokken
bevinden
zich diverse
motieven die
over de
schepping
gaan.
Linksboven
zijn zes in de
steen

geboorde gaten. Ze staan symbool voor de zes scheppingsdagen. In de middelste opening is een hand te zien, met een vinger. Dit is de zorgende hand van de HEER, van orde, schepping, de kosmos en de zevende scheppingsdag, de rustdag, de sabbat. Zo geeft God het leven aan de schepselen op aarde.

De bronzen figuren staan of zitten als demonstranten die opkomen voor het leven op aarde. Ze protesteren tegen uitbuiting van de aarde, tegen het misbruik van de mens en de vernietiging van het milieu. In reliëf aan de voorkant zijn de problemen uitgebeeld van economie en industrie versus natuur. Op de linkerzijde staat een zwangere vrouw. Een andere persoon staat beschermend achter haar en beschermt het leven. Naast abortus kan dit ook staan voor voltooid leven.

- ** Hebben wij het recht in te grijpen in zaken van leven en dood?
- ** Zie jij kansen voor jezelf om rentmeester van de schepping te zijn?
- ** Voel je je verwant met de figuren op het rotsblok die in actie komen tegen alles wat het leven bedreigt?
- ** Brengt zachtmoedig zijn voldoende weerstand of helpt harde actie meer?

Gebed

HEER, Schepper van deze wereld. Groot en wonderbaar is alles wat U gemaakt heeft. Wij eren U en danken U daarvoor. Leer ons in dankbaarheid om te gaan met wat U ons geeft, en eerbied te hebben voor het leven. Leer ons de gaven van de aarde zo te bewaren en te gebruiken dat ook degenen die na ons komen in uw goede schepping mogen leven. Amen.

Statie 4

Gelukkig wie hongeren en dorsten naar gerechtigheid, want zij zullen verzadigd worden.

Een machtig stuk steen is in tweeën gebroken. Zoals het ooit één stuk steen was en nu in twee helften van elkaar is gescheiden, zo is de aarde verdeeld in Noord en Zuid, arm en rijk. Van het ene deel is het oppervlak glad en mooi gestijld, het andere schaars bedeed en troosteloos met een in de steen uitgehakte lege schaal.

Een smalle bronzen brug met voetafdrukken verbindt de twee helften. Aan het begin van de brug staat een paar bijzonder elegante schoenen, achtergelaten in welstand.

Het kunnen de voetafdrukken zijn van zendingen die hun schoenen en welstand achtergelaten hebben om in de zendingsgebieden honger en dorst te willen gaan lenigen.

Het kunnen de sporen zijn van ontwikkelingshulpers die in arme landen putten slaan om de dorst van mensen op het zuidelijk halfrond te stillen.



Het gaat er bij 'honger en dorsten naar gerechtigheid' om dat Gods Rijk doorbreekt, dat Hij de behoeften wil verzadigen. Maar in deze context is ook de brandende wens te zien dat er gerechtigheid komt voor de pijnlijke en dramatische armoede van vele volken op aarde. De lege schaal wijst ons daarop en vraagt erom gevuld te worden door onze handen.

- ** Ken je mensen die als zendeling of ontwikkelingshelfer werken?
- ** Steun je dit werk, op welke manier?
- ** Hoe zou de kloof tussen Noord en Zuid kunnen worden overbrugd?
- ** Wat kun je doen om daaraan mee te werken?

Gebed

God, U bent de God die gerechtigheid schept en bevrijding geeft uit onderdrukkende situaties. Wij bidden U: bevrijd mensen in arme landen van de banden die hen gevangenhouden door mensen die de armen hun recht ontnemen. Help ons anders te gaan denken en stappen te zetten die de kloof kan slechten. Maak ons tot bruggenbouwers. Amen.

Statie 5

Gelukkig de barmhartigen,
want zij zullen barmhartigheid ondervinden.



Op een monumentaal steenblok zien we in reliëf vluchtende mensen die zich voortslepen. Bovenop de steen ligt een persoon die hen een ladder toereikt. Een tweede persoon wenkt hen gastvrij toe. Deze persoon bevindt zich in een omraming die de poort naar de vrijheid voorstelt.

Dagelijks worden wij met de beelden geconfronteerd van mensen op de vlucht voor oorlog en terreur, armoede en geweld. Vluchtelingen, asielzoekers, vervolgte mensen. Wat doen die beelden met ons? Laten wij onszelf er nog door raken? Dit jaar kijken we terug op 75 jaar bevrijding. Daar ging een situatie aan vooraf waar nog gelegenheid was geweest de loop van de gebeurtenissen te veranderen.

Nederland is van een land dat bekend stond om tolerantie en gastvrijheid, veranderd in een land dat nu bekend staat om zijn geslotenheid en weigering het vluchtelingenprobleem aan te pakken. De 500 minderjarige alleenstaande kinderen kijken ons vragend aan. Reiken wij hen een ladder aan?

Barmhartig zijn in de geest van de zaligsprekingen betekent in het bereik van de humaniteit en de medemenselijkheid een atmosfeer van goedheid en bereidheid tot hulp te scheppen. Het betreft onze relatie tot de naaste, die in christelijk oogpunt van ons vraagt een naaste te willen zijn.

Door het voorbeeld van zijn leven is Jezus voor alle mensen in alle tijden een bron van barmhartigheid geworden. Hij roept ons dezelfde barmhartigheid aan de wereld te willen betonen, als Hij heeft voor ons.

** Kun je de vraag van Jezus beantwoorden: 'Voor wie bent u een naaste?'

** Ben je bekend met de 'Beweging voor barmhartigheid'?

De vreselijke situatie in het kamp Moria op Lesbos heeft het vluchtelingenprobleem weer in alle hevigheid op de agenda gezet. De Europese Commissie heeft onlangs een nieuw migratiebeleid gepresenteerd.

** Hoe kijkt u hier tegenaan en wordt hiermee een ladder aangereikt?

Gebed

Heer Jezus Christus, uw barmhartigheid is groter dan alle liefdeloosheid in de wereld. Wat mensen ook doen, het weerhoudt u niet barmhartig te zijn voor ons. Beware ons voor harteloosheid en help ons barmhartig te zijn, de één voor de ander, zodat wij gelukkig mogen zijn en barmhartigheid ondervinden. Amen.

Statie 6

Gelukkig wie zuiver van hart zijn,
want zij zullen God zien.



Op de linkse hoge steen die als een toren oprijst zijn twee reliëfs aangebracht. Het zijn twee voorbeelden uit de moderne belevenismaatschappij. Mensen willen spannende dingen beleven en entertained worden. Op de voorkant zien we een bungee jumper, aan de smalle zijde links een roulettetafel (moeilijk te zien) en een bierglas.



Mensen zijn op zoek naar een kick, lol en vermaak. Hoe extremer hoe beter. Op de lagere steen zit een bronzen figuur die muziek maakt. Ontspannen geniet deze persoon van de muziek. De zintuigen vangen in verwondering de gaven van de



schepping op, de gave van de muziek. Achter de muzikant is in de steen een opening uitgehouwen die een grot voorstelt. In de bijbel is een grot vaak een plaats waar een godservaring plaats vindt. Mozes verbergt zich in een grot en ervaart God zelf die achter hem voorbijgaat (Ex. 33:32 en volgende).

'En Elia ervaart op de berg Horeb de stem van God die hem uit de grot roept en zich openbaart in het suizen van een zachte stilte' (1 Kon. 19:12).

God laat zich niet in spectaculaire en grootse ervaringen vinden, maar in de stilte, in het gebed, in de rust van het genieten van het mooie.

** Herken je de behoefte van onze tijd van extreme beleveniservaringen en heb je die behoefte zelf ook?

** De corona situatie betekende voor velen het gebrek aan afleiding en vermaak; soms vonden mensen juist ook het eenvoudige terug. Het even niets te kunnen en te moeten bracht rust – hoe heb jij dat ervaren?

** Is er in jouw leven tijd voor stilte, gebed? Lukt dat in het drukke leven van alledag en helpt het je om naar bepaalde plaatsen te gaan (kerk, klooster, natuur) voor een grot-ervaring?

Gebed

God, u kunt ons rein maken en ons terug brengen naar onze kern. Wij belijden u dat wij onze ontspanning vaak zoeken op plaatsen en in zaken die ons maar een korte tijd afleiding bezorgen. Help ons deze bijzondere Coronatijd te gebruiken om in ons leven meer tijd voor stilte te brengen en leer ons te genieten van wat ons gratis wordt gegeven in de muziek, de natuur, de liefde en vriendschap. Leer ons onze zegeningen te tellen. Amen.

Statie 7

Gelukkig de vreedstichters, want zij zullen kinderen van God genoemd worden.

Twee dicht bij elkaar staande steenblokken laten een diepe kloof tussen beide zien. Zij symboliseren de tweespalt die oorlog en vijandschap tussen de volkeren uitdrukken.



In de reliëfs zien we scènes uit de tweede wereldoorlog: links het Duitse bombardement op de Engelse stad Coventry en rechts de luchtaanval op Dresden door de geallieerden. Beide steden hebben enorm geleden onder zinloze aanvallen op de burgerbevolking en de verwoesting van cultuurgood. Beide steden werden grotendeels verwoest en kenden honderdduizenden doden.

Tussen beide stenen zien we twee bronzen figuren. Zij overbruggen de kloof voor een klein deel en maken zo een eind aan vijandschap en haat. Zij reiken elkaar de hand tot verzoening en laten zien dat vrede mogelijk is. Sinds enige tijd zijn de steden Coventry en Dresden partnersteden.

Mensen kunnen vreedstichters worden. Dat begint met te accepteren dat anderen anders zijn. Het vreemde niet afwijzen, maar aanvaarden als een verrijking. Volken kunnen bruggen van begrip bouwen waardoor vrede kan heersen in plaats van oorlog; vrijheid in plaats van geweld en onderdrukking.

Een aantal jaren geleden vierden we 75 jaar einde van de tweede wereldoorlog.

Haat zaaien en zondebok zoeken leiden tot situaties waardoor mensen tegenover elkaar kwamen te staan.

** Zie je in onze huidige maatschappij trends die tot gevaarlijke tweedracht leiden?

** Wat vind je van het opzetten van partnergemeenten, werkvakanties, jongeren in contact brengen met allochtonen, stages in het buitenland, etc.?

** Heb je daar zelf ervaring mee?

** Zijn er in jouw eigen leven stappen te zetten naar verzoening met iets of iemand?

Gebed

Heer Jezus Christus, kom in onze wereld van onvrede waar telkens weer vijandschap heerst tussen groepen en volken en mensen lijden onder oorlog en onderlinge strijd. Kom in onze duistere gedachten over het vreemde en het onbekende waardoor wij anderen wantrouwen. U die de wereld vrede brengt, regeer in onze harten; maak ons vredelievend en zeg en ieder gebaar van vriendelijkheid en iedere stap naar verzoening, opdat uw Rijk van vrede kome in ons midden. Amen.

Statie 8

Gelukkig wie vanwege de gerechtigheid vervolgd worden, want voor hen is het koninkrijk van de hemel.



De steen bij de achtste zaligspreking staat langs de weg als herinneringsmonument.

Een liggende steen die schuin oploopt is als een toegangsweg geplaatst voor de grote steen. Als straten zijn in het brons de namen van steden aangeduid die symbool staan voor foltering, kerkers, moord: Auschwitz, Bergen-Belsen, Dachau, Kosovo, San Salvador, Soweto, Esterwegen, Füchtenfield en andere. Enige stenen zijn onbeschreven. Ze staan voor de vele naamloze plaatsen van geweld, bij ons en overal in de wereld.

Onder aan de verticale steen zien we kettingen, als ketenen van geweld. Geweld tegen ademende, voelende mensen van vlees en bloed. Met

geketende handen werden in de Tweede Wereldoorlog miljoenen mensen in de folterkamers van de concentratiekampen op gruwelijke wijze vermoord, 'vanwege de gerechtigheid vervolgd'. Ze hebben hun leven geofferd voor een nieuw en beter Europa, voor een menselijke, gelukkige toekomst.

In het bovenste deel van de verticale steen voeren een paar treden naar een diepe inkeping in de steen. Hier breekt het licht door. In het aangezicht van de dood, als alles verloren lijkt, is God ons nabij. 'In uw Licht zien wij licht' (Psalm 36:10).

Dit spreekt voor zichzelf. In het kader van 75 jaar einde aan de Tweede wereldoorlog is het goed hier 2 minuten stilte te houden. Bid eerst het nu volgende gebed.

Gebed

Heer Jezus Christus, U weet wat lijden en pijn is. U hebt de eenzaamheid ervaren van wie werden verraden, opgejaagd, beestachtig behandeld; wier bestaan werd ontkend – zij mochten er niet zijn. U bent vermoord door de handen van mensen. In uw genade bidden wij, laat ons niet alleen in al het duister om ons heen, opdat ook wij, o Heer, U niet verlaten in uw diep verdriet, maar bij U zijn in al de pijn waarmee de mensen mensen zijn". Amen

Statie 9

Gelukkig zijn zij die niet zien en toch geloven (Joh. 20: 29).

Deze statie is toegevoegd als verbinding van de Glaubensweg met de kerk van Wietmarschen. De tekst is een uitspraak van Jezus die ook een zaligspreking is, namelijk van de mensen die zonder bewijzen toch geloven. Dit kan als mensen een godservaring hebben.



De schoenen die in reliëf te zien zijn herinneren aan de godservaring die Mozes heeft en de woorden tot hem gesproken: 'Kom niet dichterbij, trek je sandalen uit, want de grond waarop je staat is heilig' (Ex. 3:5). In brons zien we de staf die in de hand van Mozes tot een slang wordt. Mozes is door God geroepen om zijn volk uit de onderdrukking van Farao te leiden. Als Mozes tegenstribbelt en zegt dat ze hem niet zullen geloven, krijgt hij het teken van de staf die in een slang veranderd en weer in een staf. 'De HEER zei: hierdoor zullen ze geloven dat de HEER de God van hun voorouders, de God van Abraham, Izak en Jakob, aan jou verschenen is'.

****** Kent u mensen die een godservaring hebben gehad of kunt u iets zeggen van het feit dat u, zonder te zien en zonder bewijzen, toch gelooft? Of bent u juist op zoek naar een teken zoals de staf/slang?

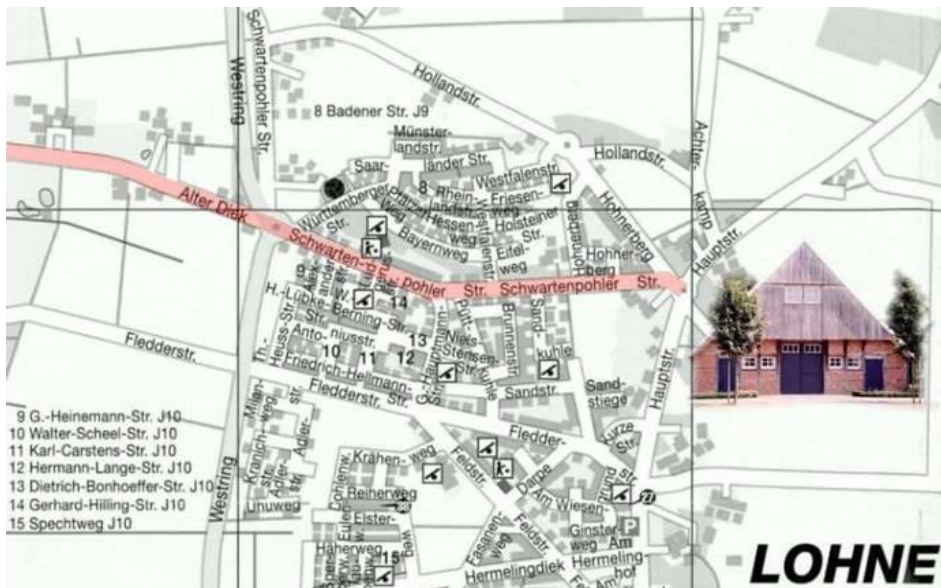
U kunt voor een persoonlijk moment in de kerk gaan als u dat wilt.

Gebed

God wij danken U dat wij deze geloofsweg mochten lopen. Wij voelen ons geïnspireerd door zovelen die met ons deze zelfde weg gingen en gaan. Pelgrims onderweg. Laat uw Rijk van vrede spoedig komen.

Geef ieder van ons een teken dat U meegaat, dat wij op de goede weg zijn of moeten terugkeren van dwaalwegen. Verschijn in ons leven, zodat wij niet ziende toch geloven.

Door Hem die mens geworden is met ons mensen, Jezus Christus, en in de eenheid met de adem van uw heilige Geest. Amen.



Colofon

Bron:

Steine des Anstosses. Uitgave van de Wietmarscher Wallfahrtsverein

Kath. Kirchengemeinde St. Johannes, Wietmarschen, Duitsland

Vertaling, bewerking en foto's: ds. Harry Klaassens

Layout: Rolinka Groenhof

September 2020, Kerken met Vaart, copyright