



# Kerken met Vaart

## Pelgrimswandeling Weiteveen

### Begraven talent

Geloven wij dat het evangelie de wereld kan redden,  
de waanzinnige wereld van onze dagen?  
Geloven we in groei: van onze persoonlijke relatie met God  
door de gaven en talenten aan ons samen gegeven  
in dat veelkleurige boeket van de gemeente?  
Geloven we dat het zin heeft wat we doen?  
Dat zijn confronterende vragen.

Hier in Weiteveen kwamen mensen met hun talenten.  
Denk aan pastoor Veltman die de zusters Fransiscanessen  
naar Weiteveen haalde en zuster Engel die het veld in ging  
om te zorgen voor de kwetsbaren.



PASTOOR PETRUS JOHANNES VELTMAN  
geboren - 22 februari 1885 / overleden 13 maart 1974



ZUSTER MARIA TER ENGELEN ( ZUSTER ENGEL )  
geboren - 15 augustus 1908 / overleden - 19 februari 1995

# Start

Pelgrimswandeling rondom Weiteveen.  
Start bij de RK-kerk OLV Koningin van de  
Vrede  
Zusterweg 19, Weiteveen

Weiteveen is een veenkolonie, ontstaan aan het begin van de twintigste eeuw door de ontginning van het *Amsterdamsche Veld* en het *Schoonebeekerveld*. Om precies te zijn ontstonden er twee nederzettingen: een oostelijke nederzetting, voornamelijk bevolkt door katholieken uit het Duitse grensgebied, en een kleinere westelijke nederzetting met voornamelijk protestanten uit Schoonebeek en andere Drentse dorpen. In 1954 werden beide delen verenigd onder de naam Weiteveen, afgeleid van de destijds veel voorkomende boekweitteelt in het veengebied.



De katholieke kerk in het dorp is de Maria Koningin van de Vredekerk. Deze stamt uit 1919 en werd met schenkingen uit het hele land bekostigd. In 1925 ontstond grote beroering, omdat de tabernakel was gestolen. Weiteveen haalde hiermee het landelijke nieuws. Bij een massale zoektocht vonden twee jongens bij toeval het tabernakel terug in de berm van een veenweg, bedekt met heideplaggen. Het werd in een processie teruggedragen in de kerk. Behalve aan dit voorval besteedden de (katholieke) media ook aandacht aan de bittere armoede in de veenkolonie. Daarop kwamen uit het hele land schenkingen binnen, zodat de kerk niet alleen een nieuwe tabernakel, maar ook een nieuw altaar en enkele andere attributen kon aanschaffen. Het oude altaar werd verwerkt in een monument bij de kerk. De tabernakel is te zien in een kapel op het Kerkhof O.L.V. Koningin van de Vrede.

## Gebedsmoment rondom talenten uit Mattheus 25:14-30.

Deze gelijkenis staat aan het eind van het evangelieboek van Mattheus, de ervaring van de eerste christenen: Jezus is weg, gedood, opgenomen door God – niet meer op aarde en hoe moet het nu verder?

Die vraag stelt elke tijd zich steeds weer.

Wat wordt van mij verwacht? Hoe kan ik God dienen met mijn gaven en talenten?

Mensen zijn wij op de aarde,  
Mensen zijn wij jong en oud  
Ieder met zijn eigen waarde,  
Misschien zilver, misschien goud.  
Misschien ben je goed in koken  
Of het bakken van een taart,  
Misschien kan je heel hard lopen  
Of goed rijden op een paard.  
**Ja, ieder mens heeft eigenwaarde,**  
**Ja, ieder mens heeft een talent.**

Misschien kan je wel goed leren,  
Haal je met gemak een acht.  
Misschien ben je goed in tekenen,  
Soms zelfs beter dan je dacht.  
Misschien ben je goed in voetbal,  
Tennis of een and're sport  
En misschien hoop je wel stiekem,  
Dat je profvoetballer wordt.  
**Ja, ieder mens heeft eigenwaarde,**  
**Ja, ieder mens heeft een talent.**

Misschien maak je mooie foto's  
Overal in de natuur  
Van de bergen en de bomen  
Van de bloemen mooi en puur.  
Misschien ben je goed in luisteren  
Naar een ander z'n verhaal  
Misschien kan je heel goed spreken  
In een buitenlandse taal.  
**Ja, ieder mens heeft eigenwaarde,**  
**Ja, ieder mens heeft een talent.**

Misschien kun je organiseren  
En goed plannen van je werk.  
Misschien dat je veel betekent  
Thuis, op school of in de kerk.  
Misschien ben je wat onzeker  
Over waar jij goed in bent.  
Misschien moet je nog ontdekken  
Wat precies is jouw talent  
Ieder mens op deze aarde  
Of je groot of kleiner bent  
Ieder heeft zijn eigen waarde  
Ieder mens heeft een talent.

## Gebed

God, Schepper van ieder van ons;  
U hebt ons bedacht en gewild en U blijft voor ons zorgen,  
zodat we energie hebben om te leven.

Wij danken U dat U ons een plekje gunt  
in het veelkleurige boeket van mensen,  
elk met onze talent, iedereen belangrijk,  
om samen voor de wereld te zorgen en elkaar te helpen.

Leer ons ons talent te ontdekken  
en geef ons de energie om het goed te gebruiken.

Amen



**Vanuit de kerk ga je linksaf het voetpad op.  
Aan het einde van het voetpad ga je linksaf.  
Bij de straat sla je rechtsaf langs het sportveld.  
Al snel steek je over richting het (kleine) bordje  
'Stilteplaats'.**

**Volg de bocht naar links en  
daarna de pijltjes richting de Stilteplaats.**

# STILTEPLAATS

Op de ronde steen staat  
'Mijn begraven talent'.

Die 3<sup>e</sup> dienstknecht uit de  
gelijkenis in  
Mattheus 25:14-30 is bang  
dat het niet zal werken,  
bang dat hij zich moet  
schamen: wat stelt het  
talent dat hij heeft eigenlijk  
voor?  
Voor hem is het dood, want  
hij begraaft het zoals je een  
dode begraaft.



Een talent kun je omschrijven als: jouw mogelijkheden om te leven, om zinvol te zijn in de wereld.

Het is trouwens wel belangrijk je te realiseren dat je niet voor alles een talent hebt; je hebt anderen nodig, met hun talenten.

*Blijf maar mooi jezelf  
Ik hou van wie je bent  
Niet zijn zoals anderen  
Dat is niet jouw talent!*

Er wordt van mensen veel gevergd, in gezin, werk, familie en vrienden. Je moet heel wat ballen in de lucht houden, we hebben het druk!  
In de bijbel wordt over talenten gesproken als een gave. De gaven van de Geest (1 Kor. 12).

Je krijgt een talent van God. Wees je daarvan bewust!

Het enige wat er tegen de dienstknechten gezegd wordt is: **'drijf handel'**. In de Griekse taal: **prakmateuoo**: je hoort ons woord 'praktisch' erin. Gewoon maar doen dus.....

*Wat jij zo gewoon vindt  
Wat jij niet eens ziet  
Wat jij zomaar weggeeft  
Dat kunnen wij niet*

*Wat jou zo vanzelf gaat  
Waar jij zo goed in bent  
Waarmee jij werd geboren  
Dat is je talent!*

**\*\*Kun jij jouw talent benoemen?  
Waar ben jij goed in in de samenhang  
met andere mensen en hun  
talenten?**

**\*\*Heb jij misschien ook een  
verborgen talent of zelfs een  
begraven talent? En waarom dan?**

Je kunt ook moe worden van je talent  
en van het gevoel dat je er zo nodig  
iets mee moet doen, en dat anderen  
dat van je verwachten. Is dat

misschien een reden om je talent te begraven?

**\*\*Hoeveel trek jij je van anderen aan? Wat ze van je verwachten, wat ze  
zeggen dat jij kunt of niet kunt?**

*Wilt u zo vriendelijk zijn eerst de splinter uit uw oog te halen  
voordat u aan mijn balk begint?*

**Steek de Stilteplaats schuin over en volg linksaf het pad.  
Bij knp 72 ga je linksaf richting knp 73. Volg dit bochtige pad.**

# BRON

Je ziet een bron.

\*\* Wat zijn de bronnen voor  
jouw talenten?

\*\* Heb je weleens bewust een  
gaventest gedaan of echt aan  
antwoord gezocht naar wat  
jouw rol is in de  
samenleving/kerk/gezin?



\*\* Wie of wat is jouw inspiratiebron?

Ik geloof in mijn God als de kracht,  
Die het licht ontsteekt, waar het duister is,  
Die weer glans aanbrengt, waar geen luister is,  
Die een vuurvlam is in de nacht.

Ik geloof in mijn God als de bron,  
Van waaruit alles leeft wat geboren is,  
Die weer thuisbrengt wat ooit hier verloren is,  
Die het woord sprak, waarmee het begon.

Ik geloof in mijn God als het doel  
Van de voeten die hier op aarde staan,  
Van de dromen die door alle landen gaan,  
Van de zoektochten van het gevoel.

Ik geloof in mijn God als de stem,  
Die de wereld naar toekomst en vrede leidt  
En het uitzicht biedt, al zo lang verbeidt,  
Van geloof, hoop en liefde door Hem.

**Bij knooppunt 73 loop je richting knooppunt 74.  
Bij knp 74 loop je richting knp 89.  
Loop linksaf langs de weg.  
Vóór het bord 'Weiteveen' steek je over en ga je het zandpad op.  
Ga het hek door.**



Ga even zitten op het bankje.

Je bent net de weg overgestoken.

Soms moet je ergens doorheen, iets naars door, iets achter je laten.

**\*\* Zijn er zulke fasen in je leven (geweest)?**

Soms kun je niet anders dan bewust met iets stoppen, iets achter je laten omdat je voelt dat je anders niet tot je recht komt met je talenten; jezelf niet kunt zijn.

**\*\* Herken je dat?**



**Bij knp 89 mag je weer even gaan zitten.**

Bij het bankje heb je de kijk op windmolens. Deze geven energie.  
\*\* Wat geeft jou energie?



**Loop verder richting knp 90.**



De brug die je nu over gaat heeft geen leuningen.  
Toch kan niemand zonder steun van anderen!

Er zijn veel vormen van steun:

- Steun van God;
- Steun van mensen: gezin, familie, vrienden, collega's, gemeenteleden;
- Steun van hulpmiddelen.

\*\* Welke steun heb jij nodig en van wie krijg je welke steun?

**Ga het hek door en steek de weg over. Loop de heuvel op.**

Op een heuvel heb je een helikopterview.

Jezus ging de berg op om te bidden. Vanuit de hemel heeft God meer overzicht dan jij soms op het leven op aarde hebt.

Zo'n bezinningsmoment als op deze wandeling helpt ons om je leven en de wereld weer vanuit Gods perspectief te bezien!

Dietrich Bonhoeffer bad deze woorden:

Tot U God, roep ik; help mij te bidden  
en mijn gedachten te richten op U, ik kan het niet alleen.  
Bij U is het licht, bij U is hulp, bij U is vrede.  
Ik begrijp uw wegen niet, maar U kent mijn weg.

Beluister of zing het Taizé- lied:

Behüte mich, Gott, ich vertraue dir.  
Du zeigst mir den Weg zum Leben.  
Bei dir ist Freude, Freude in Fülle!

## Zegen

God zegene de mond  
en alle woorden

Die zijn gesproken op de weg met Hem  
Dat steeds de taal van liefde zich laat horen  
En ieder woord de tolk wordt van Zijn stem.

God zegene de hand  
En alle daden waarmee zijn schepping verder wordt gebouwd.  
Wees als het zaaigoed op de wereldakker,  
Dat, uitgestrooid, de vaste grond vertrouwt.

God zegene  
de blik en alle ogen  
Die uitzien naar het koninkrijk van licht.  
De toekomst van de wereld van Gods dromen  
Die zich op vrede en verzoening richt.

A. Bronswijk

**Ga terug naar de weg en ga rechtsaf.  
Dan al snel weer rechtsaf richting knp 01.**

**Ga vijf keer door het kleine hek en loop dan  
richting 'Restaurant Wollegras'.  
Loop langs Wollegras en ga linksaf op de T-splitsing.  
Ga rechtsaf tussen de keien door, richting het kerkhof.**

Op het kerkhof staat de tabernakel die gestolen was uit de kerk.

**Vanuit het kerkhof loop je rechtdoor het pad in.  
Voor het water ga je linksaf, aan het einde rechtsaf,  
oversteken en voetpad volgen.  
Aan het einde van het voetpad steek je weer de weg over en  
loop je richting de kerk.**

Colofon

Meditatieve teksten: ds. Harry Klaassens

Ideeën en route: Rolinka Groenhof, Marion Doornbos en Harry Klaassens

Lay-out: Rolinka Groenhof

Fotoverantwoording: Rolinka Groenhof

Bronvermelding: Alfred Bronswijk, Rakelings nabij, uitg. Narratio.

Taizélied Behüte mich Gott

Juli 2021, Kerken met Vaart, copyright.

12

